

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی D MTN-G1-23

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "قوت" کا متضاد ہے۔ (A) طاقت (B) ضعف (C) کمزوری (D) ناتوانی
- (2) "حُب" کا مترادف ہے۔ (A) الفت (B) نفرت (C) مہربانی (D) احسان
- (3) "عاشق" کی جمع ہے۔ (A) عاشقی (B) عشاق (C) عشق (D) عشقوں
- (4) "خجّاج" کا واحد ہے۔ (A) حاج (B) حاجو (C) حاجون (D) احواج
- (5) سنیق "ہجرت نبویؐ" میں جس کے گھوڑے کے پاؤں گھٹنوں تک زمین میں جھنس گئے؟ (A) ابن ہشام (B) سراج بن جشم (C) ابن ارقم (D) عبداللہ بن ابی
- (6) مرزا غالب کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا۔ (A) جو دھلا (B) اغلام (C) مروّت اور لحاظ (D) صبر
- (7) "نصوح اور سلیم کی گفتگو" میں کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا؟ (A) سلیم (B) نصوح (C) بیدارا (D) منجھلا لڑکا
- (8) کچھو کچھو منڈی سے _____ لا کر لاتے اور گاؤں میں بیچتے تھے۔ (A) اناج (B) ایلے (C) سگی (D) تیل تک
- (9) سنیق "لہو اور قالین" اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟ (A) افسانہ (B) ناول (C) آپ بیتی (D) ڈراما
- (10) کرنیوں کو رہائش کے لیے کون سے جنگلے ملتے ہیں؟ (A) اے کلاس (B) بی کلاس (C) سی کلاس (D) ڈی کلاس
- (11) سنیق "مکلی پرندے اور دوسرے جانور" میں مصنف کے خیال میں کوا کس کے پاس بہت سرور رہتا ہے؟ (A) بچوں کے پاس (B) کھانے کے پاس (C) گھونسلے کے پاس (D) باورچی خانے کے پاس
- (12) نصاب میں شامل نظم "نعت" امیر مینائی کے کس نعتیہ دیوان سے لی گئی ہے؟ (A) مرآۃ الغیب (B) صنم خانہ عشق (C) محامد خاتم النبیین (D) انتخاب یادگار
- (13) خوبصورت الطاف حسین حالی کی نظر میں کون سا بندہ حمد سرا ہے؟ (A) نیک (B) بد (C) فرماں بردار (D) نافرماں
- (14) مرزا غالب نے مقلعے میں محبوب کو اپنی قیمت بتائی ہے۔ (A) انمول (B) قیمتی (C) مفت (D) بیش قیمت
- (15) "کنوارا" کی مؤنث ہے۔ (A) کنوار (B) کنواری (C) کنواری (D) کنواروں

وقت = 2.10 گھنٹے

(لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

MTW-1-23 حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2. مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)
- (حصہ نظم)
- (i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو
(ii) جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر
(iii) کیا کیا رکھے ہے یارب، سامان تیری قدرت
(iv) شاخ بڑیدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو
- (حصہ غزل)
- (i) مزانم کے کھانے کا جس کو پڑا
(ii) ہم کو اُن سے، وفا کی ہے اُمید
(iii) بلبل کو باغبان سے نہ ضیاد سے گلہ
- جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا
یہی مجھ کو حسرت بھی آرزو ہے
بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے
قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

حصہ دوم

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔
- (الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدر بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امرا و اہل ثروت سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پاکی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ علامہ شہر میں سے جو لوگ اُن کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی اُن کے مکان پر ضرور جاتے۔
- (ب) ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دوطرفہ طوفان کا حدود اربعہ ایک جانے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔

2 x 5 = 10

4. کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔
- (i) ابو جہل نے اسلام کے پھیلاؤ کو روکنے کے لیے کیا تجویز پیش کی؟
(ii) دلی قومی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟
(iii) سلیم نے شطرنج کی نسبت گنجف کو ناپسند کیا تو باپ نصوح نے ناپسندیدگی کی کیا توجیہ پیش کی؟
(iv) تصویریں اختر کی نہیں تھیں۔ اس انکشاف پر تھیل کا کیا رد عمل تھا؟
(v) سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے؟
(vi) کون سا مہندہ حمد سرا ہے؟ اور اُس کی حمد سرائی سے کیا بات ثابت ہوتی ہے؟
(vii) علامہ محمد اقبال کے مطابق ”شاخ بڑیدہ“ سے ہمیں کیا سبق سیکھنا چاہیے؟
(viii) حیدر علی آتش نے اپنی کشتی تنگن کے بارے میں کیا کہا ہے؟
5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائص (ii) آرام و سکون
6. کتاب میں دی گئی نظم ”حمد“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔
7. دوست کے نام خط لکھیے جس میں اُسے جہیز اور شادی کے موقع پر بے جا سرف سے بچنے کی تلقین کیجیے۔
8. ڈاکٹر لور مرلیض کے درمیان علاج معالجے کی گفتگو پر مشتمل مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا ”کوئے کا انتقام“ کے موضوع پر کہانی تحریر کیجیے۔
9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔
- (i) حسیب، منیب اور مجیب آیا۔ (ii) میں نے فرحان دیکھا۔ (iii) اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔
(iv) مردوں نے کہا ہم آگیا ہے۔ (v) ہم نے حج کرنا ہے۔

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(iii) بارہ برس دلی میں رہے

(ii) دل کو دل سے

(i) شیخی اور

(v) لاد دے لدا دے

(iv) بوڑھی گھوڑی

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی MTN-2-23

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) لفظ "بخارا" کا مؤنث ہے۔ (A) بخاری (B) بنجیاری (C) بنجیاری (D) بخارن
- (2) سبق "قدرا یاز" کے مصنف کا نام ہے۔ (A) شفیق الرحمن (B) کرمل محمد خان (C) میرزا ادیب (D) سید امتیاز علی تاج
- (3) مکہ سے مدینہ ہجرت کرتے وقت نبی کے پاس جمع تھیں۔ (A) امانتیں (B) تلواریں (C) کھجوریں (D) نعمتیں
- (4) مرزا غالب کے نہایت دستخ تھے۔ (A) اخلاق (B) انکار (C) خصائل (D) کردار
- (5) قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے۔ (A) فکرمندی چھوڑ کر (B) خوش دھرم رہ کر (C) کاہلی چھوڑ کر (D) پریشان رہ کر
- (6) سبق "امتحان" میں طالب علم نے کتنے سال میں لاکھاس کا کورس پور لکھا؟ (A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال
- (7) "مراۃ العروس" کوئی صنف ادب ہے؟ (A) افسانہ (B) سوانح نگاری (C) آپ بیتی (D) ناول
- (8) سبق "نصوح اور سلیم کی گفتگو" میں سلیم کو کس نے بچایا؟ (A) نصوح نے (B) بیدارانے (C) مان نے (D) حضرت بل نے
- (9) نظم "پوستہ رہ شجر سے، اُمید بہار رکھ" میں کون سے دو موسم کا ذکر ہے؟ (A) گرمی اور سردی کا (B) بہار اور خزاں کا (C) خزاں اور سردی کا (D) گرمی اور بہار کا
- (10) نظیر اکبر آبادی نے نظمیں لکھیں۔ (A) اسلامی (B) مزاحیہ (C) قومی (D) اخلاقی اور اصلاحی
- (11) استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔ (A) مانند قرادینا (B) چاند طلوع ہونا (C) اُدھار لینا (D) موتی پر دنا
- (12) لفظ "رقم" کی جمع ہے۔ (A) رقمیں (B) رومات (C) رقوم (D) رققات
- (13) لفظ "زاویہ" کی جمع ہے۔ (A) زوایا (B) زاویے (C) زاویات (D) ازویات
- (14) لفظ "عسرت" کا مترادف ہے۔ (A) راحت (B) تنگی (C) خوشی (D) بھروسہ
- (15) لفظ "زبردست" کا متضاد ہے۔ (A) شاندار (B) عام (C) زبردست (D) اعلیٰ

حصہ انشائیہ

حصہ اول MTN-2-23

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10

کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے
سبزوں کی لہلہاہٹ، باغات کی بہاریں
پیوستہ رہ شجر سے، اُمید بہار رکھ
حالت اب اضطراب کی سی ہے
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا گیا
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

10

کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے
سبزوں کی لہلہاہٹ، باغات کی بہاریں
پیوستہ رہ شجر سے، اُمید بہار رکھ
حالت اب اضطراب کی سی ہے
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا گیا
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے

(حصہ نظم)
(i) چچا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی
(ii) جے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا
(iii) ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں
(iv) ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ
(حصہ غزل)
(i) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں
(ii) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
(iii) ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار

حصہ دوم

10

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔
(الف) اس کے بعد کئی دن تک بوڑھی خالہ لکڑی لیے، آس پاس کے گاؤں کے پکڑ لگاتی رہیں۔ کربھک کرکمان ہو گئی۔ ایک قدم چلنا مشکل تھا، مگر بات آپڑی تھی، اس کا تفسیر ضروری تھا۔ شیخ جن کو اپنی طاقت، رسوخ اور منطق پر کامل اعتماد تھا۔ وہ کسی کے سامنے فریاد کرنے نہیں گئے۔
(ب) سلیم میاں جو ابھی ابھی میٹرک کے امتحان سے فارغ ہوئے تھے، دوسرے کرنیل زاووں کی طرح اورلن کے ہمراہ بے لگری سے بیڈنٹن کھیلتے اور سر شام ہی دوستوں کے ساتھ ٹیلی وژن کے سامنے جم جاتے۔ کیا مجال جو کوئی غیر اس مشاہدے میں مغل یا شریک ہو، سوائے اس کے کہ ہمارا بوڑھا ملازم علی بخش اُن کی تواضع کے لیے کمرے میں خاموشی سے داخل اور خارج ہوتا رہتا۔ علی بخش کو یوں بھی سلیم سے آس تھا کہ اسی کے ہاتھوں میں پلا تھا۔
کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

2 x 5 = 10

(i) حضرت امیرؑ سے کون سی شخصیت مراد ہے؟
(ii) قدریتا ز میں چھوٹے چودھری نے چائے کی کی کی تلافی کس چیز سے کی؟
(iii) مرزا غالب سالکوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے تھے؟
(iv) صاحب عالم کی زبان سے اس وقت کیا کلاما جب حکیم احسن اللہ خان نے جلدی سے ان کے آنے اور جانے پر تعجب کا اظہار کیا؟
(v) الگو چودھری کے شیخ مقرر ہونے پر شیخ جن کیوں خوش تھا؟
(vi) علامہ اقبالؒ کے نزدیک اُمید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟
(vii) نظم حمد میں باوصیا گھر گیا لیے پھرتی ہے؟
(viii) شاعر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

5

5

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) نصح اور سلیم کی گفتگو (ii) قدریاز
6۔ کتاب میں دی گئی نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔
7۔ کسی اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے جس میں ٹریفک کی بدانتظامی کی طرف توجہ دلائی جائے تاکہ ٹریفک کے نظام کو بہتر بنایا جاسکے۔
10۔ فوڈ کنٹریبل صاحب کے نام راشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیے جس میں اپنی اور اہل محلہ کی پریشانی کا ذکر کیجیے۔

10

5

5

8۔ ”بددیانتی کی سزا“ کے عنوان پر کہانی تحریر کریں۔ یا استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان پر مکالمہ تحریر کیجیے۔
9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔
(i) میں بد نصیب نے یہ نہیں کیا تھا۔ (ii) پولیس نے لڑکا کو اُس کی ماں کو دیا۔ (iii) عورتوں نے کہا ہم جانتی ہیں۔
(iv) میں دن مدرسے جاتا ہوں۔ (v) آپ تو آتش بگولا ہو رہے ہیں۔

یا
درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) ہم بھی ہیں سواروں میں

(iv) صورت نہ شکل

(iii) شیخی اور

(ii) اٹلے ہانس

(v) جس کی لاشی اُس